

## Les avantages de l'adhésion:

Recevoir un bulletin trimestriel avec des articles développés de quelques sujets regroupés dans l'association, un petit compte rendu des manifestations passées, le calendrier des activités.  
( via internet si possible, sinon version papier si l'adhérent n'est pas outillé)

La carte de membre donnera droit aussi à des réductions de 5% (parfois 10%), sur les activités organisées par l'association (conférence, stage, séminaire, voyage, etc)  
Et 5% sur la carte de cours dans les ateliers de Sandrine Aulagnon

Bibliothèque d'histoire de l'art et de beaux livres d'art (comme de la collection Mazenaud)

Consultables sur place

**BULLETIN D'ADHESION** (à renvoyer avec votre chèque au nom association, 300 ch Cressonnière, 83210 SOLLIES-PONT

Nom

Adresse

Téléphones

Mail

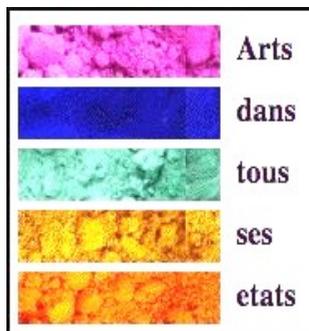
**Statuts sur le site  
Ou sur demande**

Membre adhérent: 20 €

Membre couple: 35 €

Etudiant: 15 €

Membre bienfaiteur: 100 €



300 Ch de la cressonnière  
83 210 SOLLIES-PONT

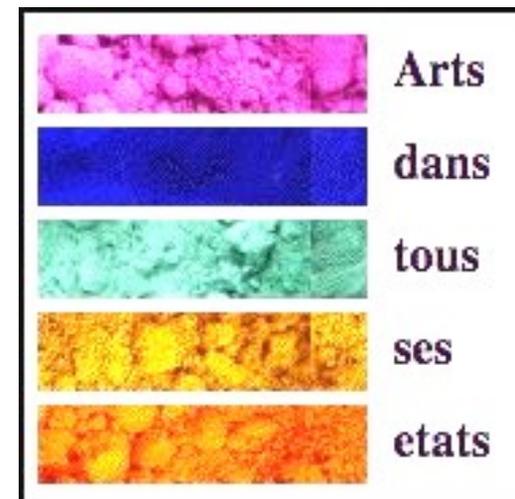
Téléphone : 04 94 33 77 95  
06 03 43 72 17

Messagerie : aulagnon\_sandrine@yahoo.fr

**SITE: www.couleurs-du-temps.fr**

# ARTS DANS TOUS SES ETATS

**Association  
Loi 1901**



Siège:

SOLLIES-PONT 83 210  
06.03.43.72.17  
04.94.33.77.95

**SITE: www.couleurs-du-temps.fr**  
(logo en bas de page)

ARTS

DANS TOUS SES

ETATS

*B*ien Être

*D*éveloppement  
personnel  
avec *A*rt thérapie  
et *Y*oga

« *F*avoriser la créativité,  
le développement,  
le bien-être et  
l'épanouissement  
des personnes de tous  
âges grâce à l'utilisation  
de différents arts, comme  
le dessin, la peinture, le  
collage, le modelage,  
l'improvisation musicale  
et théâtrale,  
en utilisant l'art thérapie  
et les techniques de yoga. »

*P*einture a *T*empera

(œuf)

*P*romouvoir cette technique

« *D*évelopper et diffuser, plus  
particulièrement la technique de  
la peinture a tempera (à l'œuf) et  
l'histoire de son utilisation  
(notamment au cours du  
moyen-âge et pour les icônes). »



Pigments: poudres de couleur  
finement broyées

*R*estauration

Du *P*atrimoine  
et sa *D*éontologie

« *A*ssurer la pérennité  
des œuvres d'art,  
par leur restauration  
conservation basées  
sur les principes  
déontologiques et  
de promouvoir la  
déontologie. »